

Zur Verschönerung des Hauptplatzes der Hauptfakultät der „Vrije Universiteit“ in Amsterdam gestaltete die niederländische Künstlerin Barbara Nanning das Objekt „Draaiingen“.

## Freies Gestalten

STAUSS-Ziegeldraht als formgebendes Bauelement beweist seine gestalterischen Möglichkeiten dort, wo der Phantasie freier Lauf gegeben wird.

Dank seiner guten Eigenschaften – formbar und formbeständig – können Planer, Stukkateure oder Künstler mit dem Putzträger STAUSS-Ziegeldraht frei gestalten. Die Vorteile liegen auf der Hand:

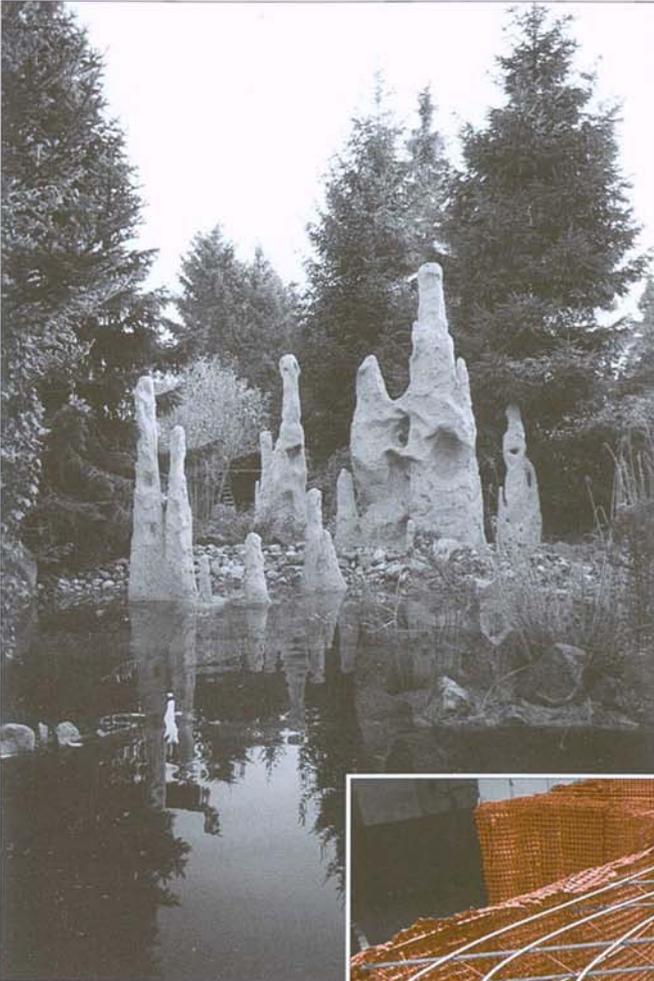
Das geringe Gewicht der hohlen Konstruktion erspart Fundamente. Zuerst gestaltet man ein Modell in Ton. Danach wird das Kunstwerk im Maßstab 1:1 aus Beton-

stahl und Stauss-Ziegeldraht (Edelstahl) gebaut. Nach dem Verputz entsteht eine schöne massiv aussehende Form, die keine komplizierte Schalung benötigt.

Bedeutende Künstler und Architekten haben bereits die gestalterischen Möglichkeiten von Stauss-Ziegeldraht entdeckt.



Ausgefallene Wandgestaltung im Erlebnisbad Tossens, realisiert vom Architekturbüro Fröse in Braunschweig.



Der Eschweiler Künstler Hans Stuchlik gestaltet mit Staus-Ziegeldraht u.a. Skulpturen für Parkanlagen, Gärten und öffentliche Plätze.

Das „Rijksmuseum Kröller-Müller“ in Otterlo, Niederlande, kaufte von dem in Paris arbeitenden Künstler Huan Yong Ping dieses Kunstwerk „Omgekeerde Graftombe“ (zu deutsch: „Umgekehrte Grabstätte“).



Der Niederländer Marcos Bravo entwarf für seine Prüfung an der Kunstakademie in Arnheim diese Plastik.